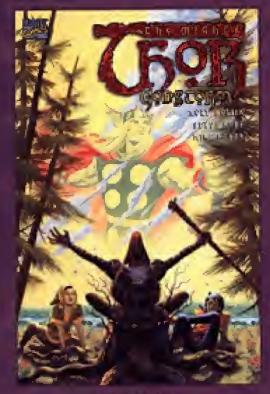


100%

COVER GALLERY



THOR: GODSTORM 1 Godstorm novembre 2001 Disegni di Steve Rude



THOR: GODSTORM 3 The Promise That Was Kept gennalo 2002 Disegni di Steve Rude



THOR: GODSTORM 2 The Challenge of Tarrent dicembre 2001 Disegni di Stove Rude



MARVEL HOLIDAY SPECIAL 1991 'twas a Midwinter's Night... novembre 1991 Disegni di Art Adams

il mitico

IL DIO DELLE TEMPESTE

KURT BUSIEK

Soggetto e sceneggiatura

STEVE RUDE

Matite

MIKE ROYER

Chine

GREG WRIGHT

Colori

RAM

Lettering

PIER PAOLO RONCHETTI

Traduzione

CRISTIANO GRASSI

Supervisione Italia

MARC SUMERAK TOM BREVOORT JOE QUESADA

Supervisione USA

100% MARVEL: THOR 1

- 3 IL DIO DELLE TEMPESTE
- 35 LA SFIDA DI TORMENTA
- 67 LA PROMESSA MANTENUTA
- 104 ERR UNR NOTTE D'INVERNO...
- 112 Gli autori

THOR: IL DIO DELLE TEMPESTE

uesto volume vi propone una saga completa. recentemente pubblicata negli Stati Uniti come miniserie di tre numeri. Si tratta di THOR: GODSTORM, un viaggio lungo secoli nella vita del dio del Tuono, uno dei personaggi più affascinanti. dell'Universo Marvel, grazie alle atmosfere epiche e mitologiche delle sue storie. E a scrivere questa avventura non potéva esséré che Kurt Busiek, uno dei più grandi appassionati di quella mitologia Marvel che potremmo confidenzialmente chiamare continuity. Alle matite troviamo Steve Rude, un ammiratore del "Re" Jack Kirby, come potrete capire dal suo stile. Kirby e Stan Lee, l'altro creatore dell'Universo Marvel, sono i padri adottivi del mitico Thor, "Adottivi" perché nondobbiamo dimenticare che il personaggio appartiene alle saghe nordiche, dungue non fu inventato dagli stessi Lee e Kirby, ma da loro modificato e inserito in un contesto moderno.

Thor fa la sua prima apparizione su Journey
into Mystery (vol. 1) 83
nel 1962 [ristampato su
I VENDICATORI 20]. È il
medico **Donald** "Don" **Blake**

durante un viaggio in Scandinavia a trovare in una grotta un bastone che, picchiato violentemente al suolo, si trasforma nell'indistruttibile martello di Uru, mentre Blake diventa il potente erede al trono di Asgard. Nel
giro di pochi numeri Lee e Kirby creano due scenari nel
quali agisce il personaggio: un ambulatorio di New York
in cui vive e lavora il dottor Blake (alter ego mortale di
Thor) insieme all'infermiera Jane Foster (segretamente amata dal medico), e Asgard, il reame degli dei, dove regna incontrastato Odino, padre di Thor.

La storia qui raccolta (insieme a una breve avventura extra sempre in tema di tempeste ribelli e rapporti tra mortali e dei di Asgard) ci fa viaggiare tra passato e presente in questi due mondi meravigliosi.

10年 网络对比14数1

un force an factor total, disconnection of Point Sp. 9, Resistance disconnection Point Comm. Note Smith Fe-340, 47100 Monetor <u>and provincing discope.</u> Point Comm. Note San Factor (SC), Chemisterium per il constitutione. Fan Disconnection of the Management of Pall Smith Management and Pall Smith Management of Pall Smith Smith Management of the Committee of the Management of the Management of the Management of the Pall Smith Management of the Pall Smith Management of the Ma

Accounts from designa ALOO N. (2010/518) Sections edited to MANGE M. UPPO Section returns to the SMONE ALERT CONTINUES CONTINU

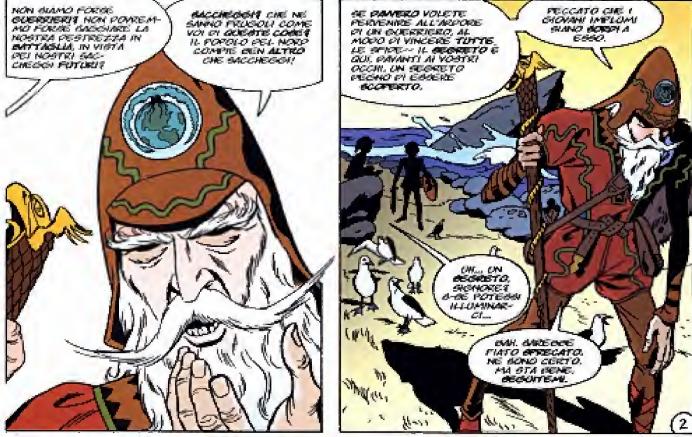
Gil erretrati di 100% MARVIL teleperibili Puro Sedik. Sinita Unividità di Bido mitali si proterni richi etere per finni per partin a Pini Dis Publication del Calendario del Calendario 214. Al tido midera (fin: 618 301. 641), e-maiti pelari baratera partini la partini bertata per da perpenenca ancalgara una regita per de dell'erperno, pertat perce di C 10 501 act, più C 4.00 percenti per deletera, oppura ll'ga gamento per eserca attettanto mediante contralisa-que con un contrapprazza di C 3,50 per apara partini. Gil atti per una uncha rece a capitatati diretti una entre con carte di cercito di Se o marcon carte di cercito di se di seguitata di calente appropriata.



























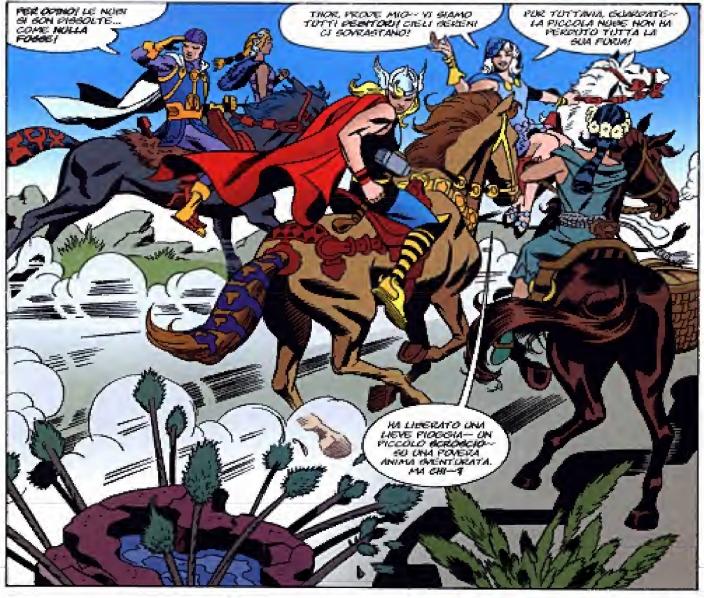






























































































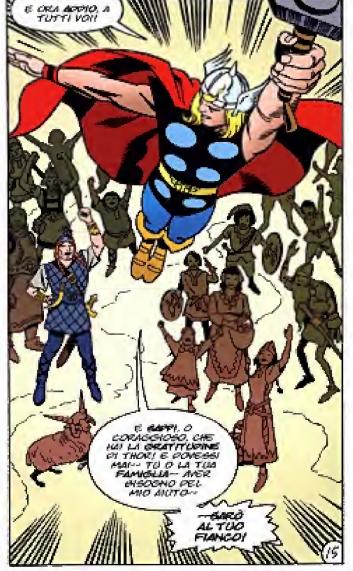






































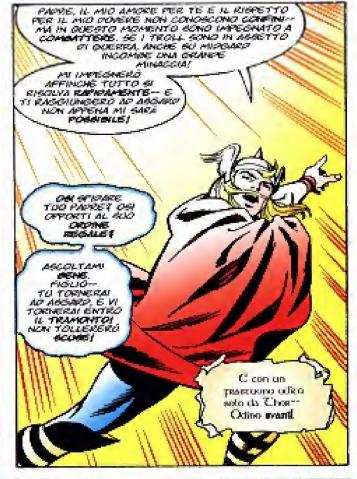
































































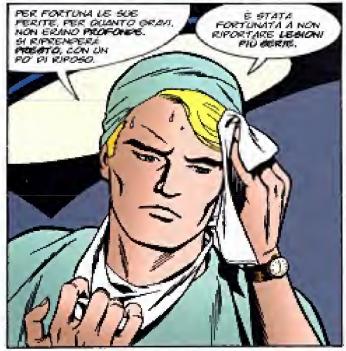
































































A storia di R THOR e dell'uomo Chiamato
TORMENTA













QUANTO POCO BAPETE, PICCOLI IMBECILLI. CREPETE CHE QUESTO BIA UN COSTUME... CHE IO BIA UN COMUNE CRIMINALE TRAVESTITO, ENQ

PRIMA ERO IL PADRICHE PEL CLIMA-- UN UOMO ASSAI SUPERIORE A VOI. MA BEMPRE UN UOMO. BENCHE COTATO DI ARMI CENZA CONFRONTI.

E ANCHE ALLORA, NON AMERICA AVO-TO PREMANZA CONTRO DI ME.

MA ADEGGO,
GONO MOLTO DI PIÙ,
ORA SONO INTRIGO
DI POTERE IL POTERE
PELLA TEMPESTA, PELLA
SUA ETERNA, INFINITA
RAGGIA, ORA GONO
TORMENTA~













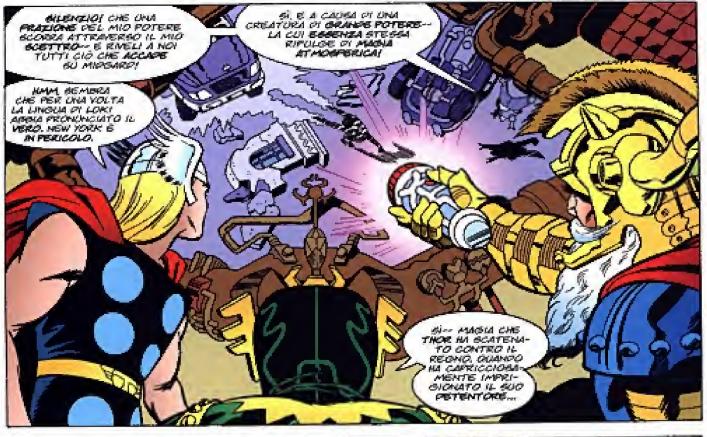










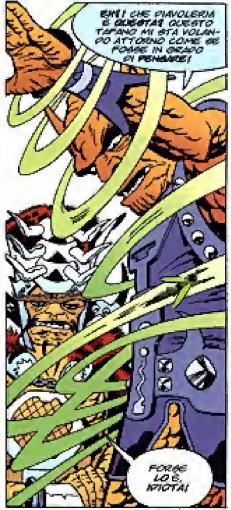






















































































































































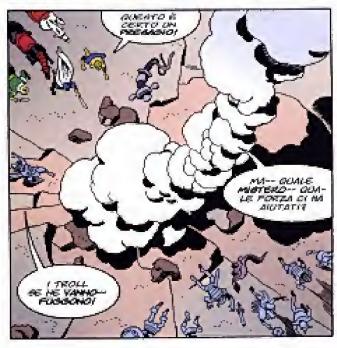


























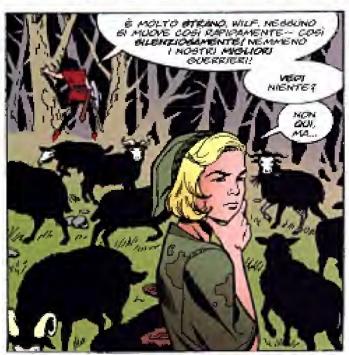
















CONTICIO CON TEMPESTA A LUNCO PRICIONEN













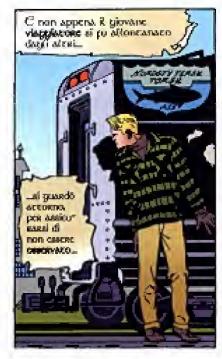
















































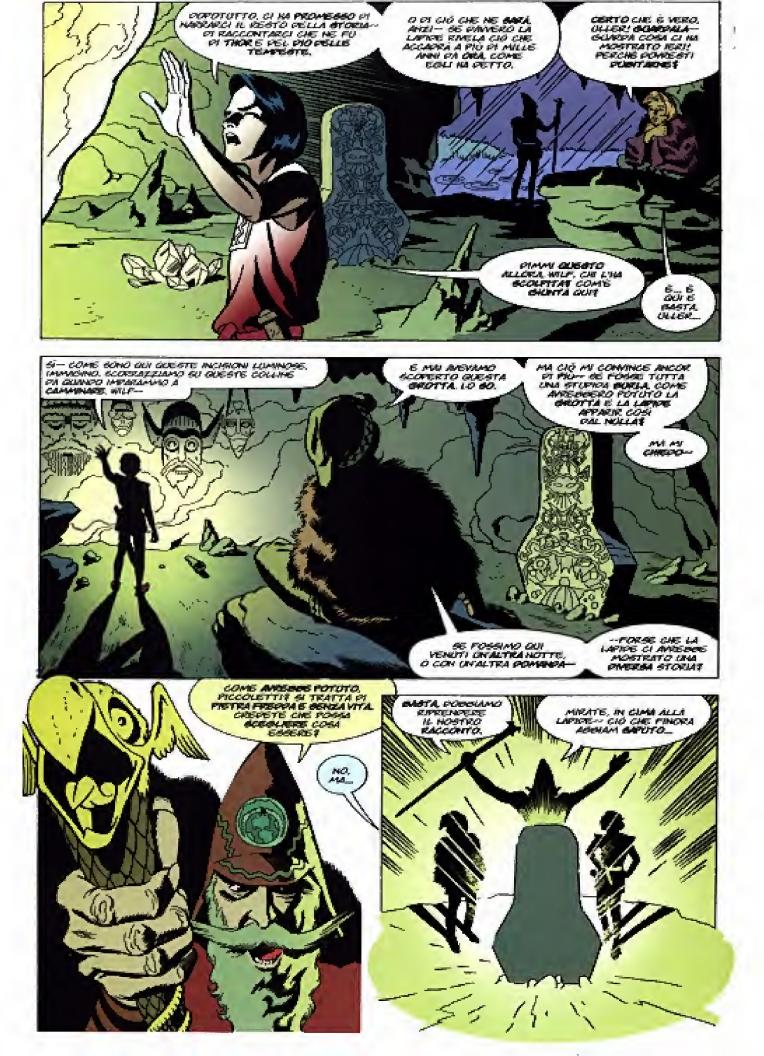






LA PROMESSA MANTENUTA











































































































































































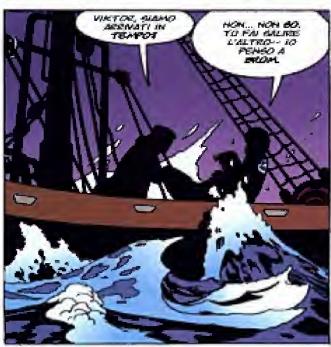




























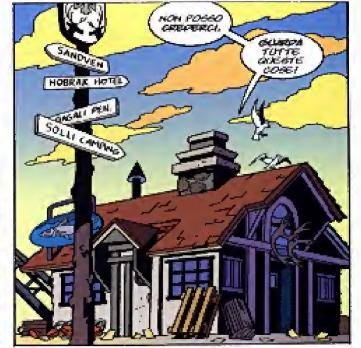




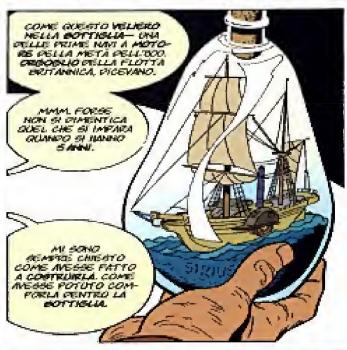








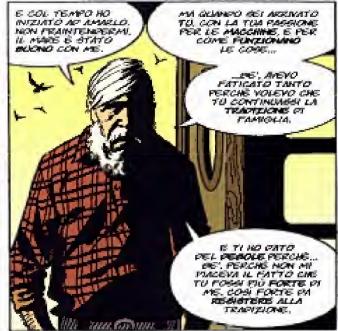










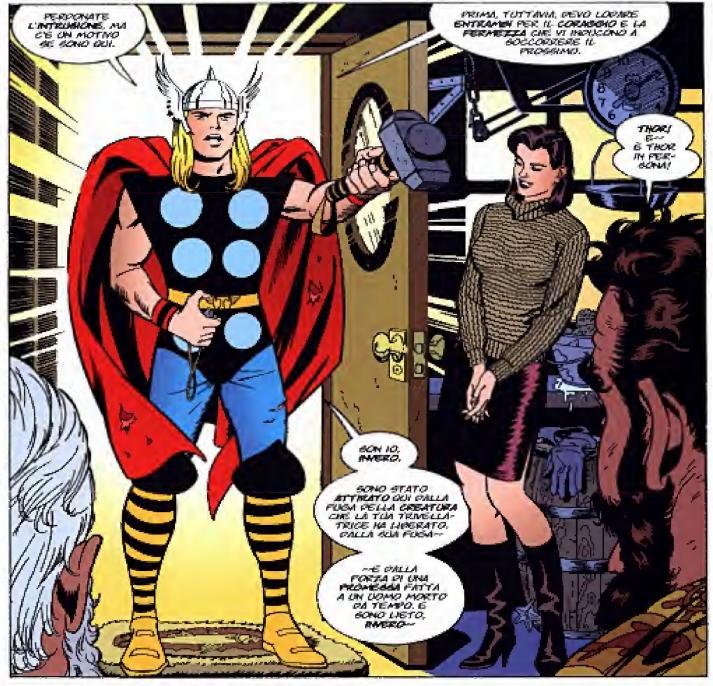


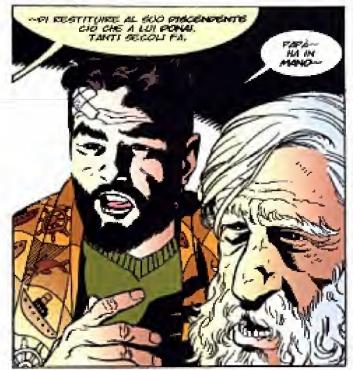
















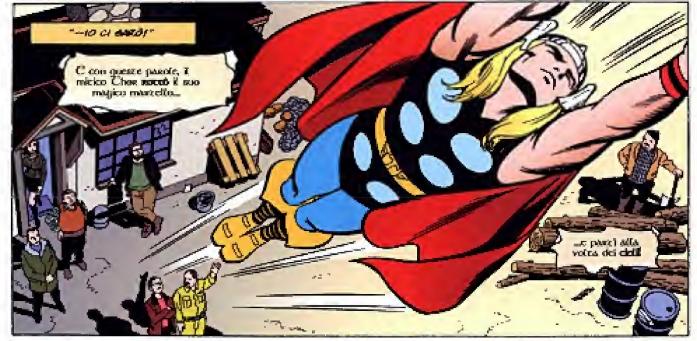


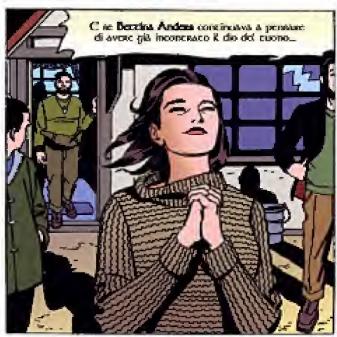










































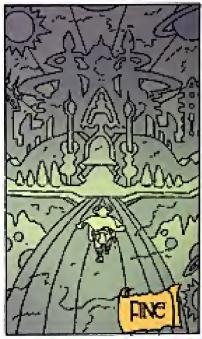




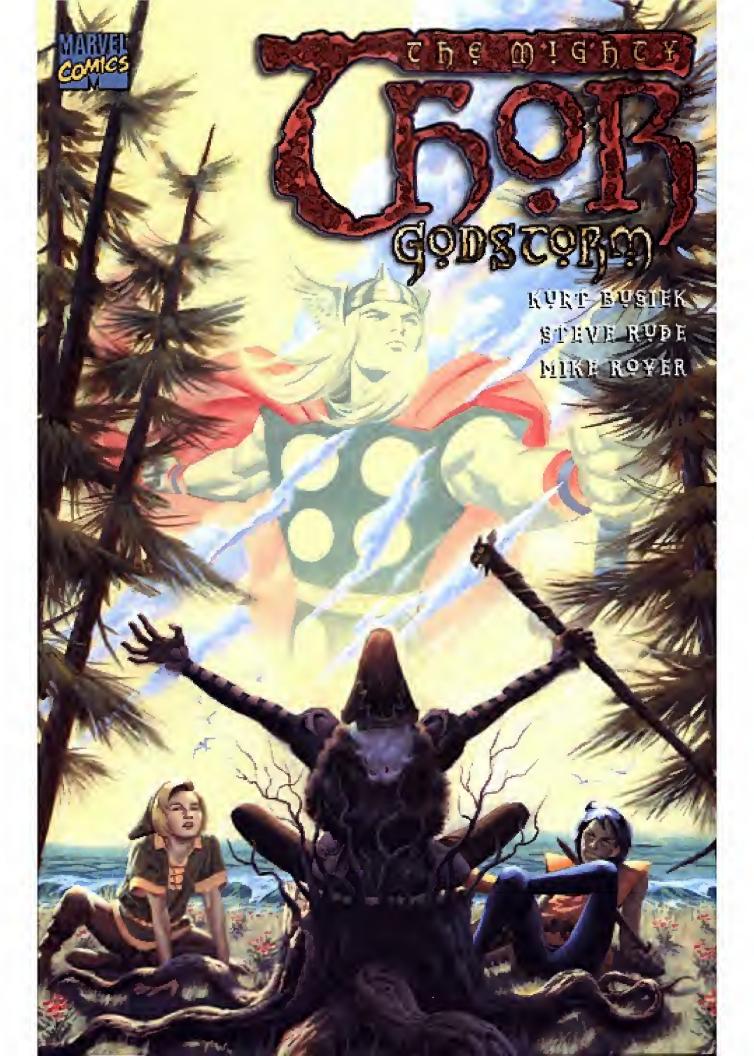


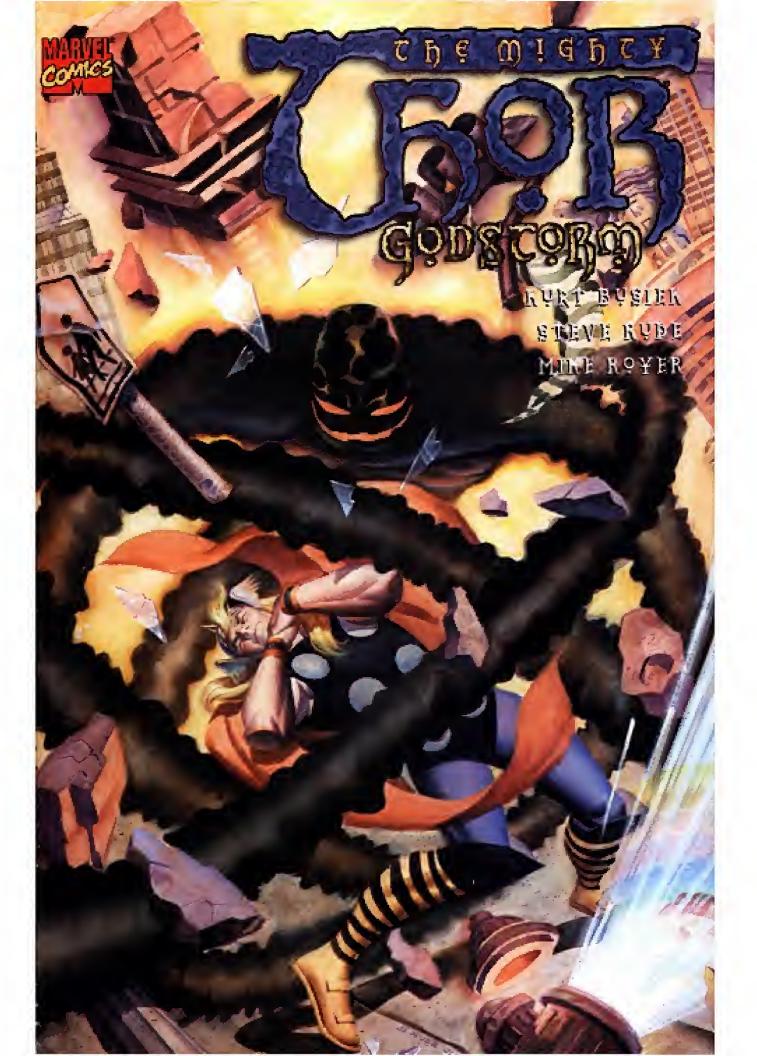




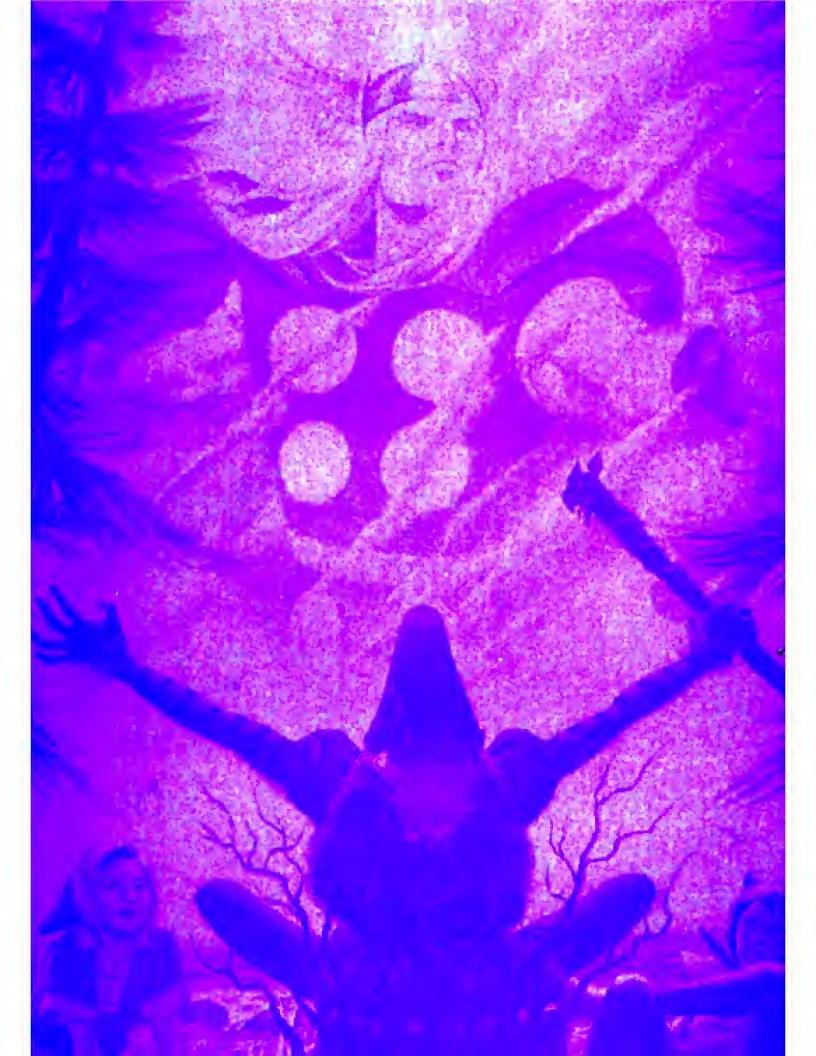
















































































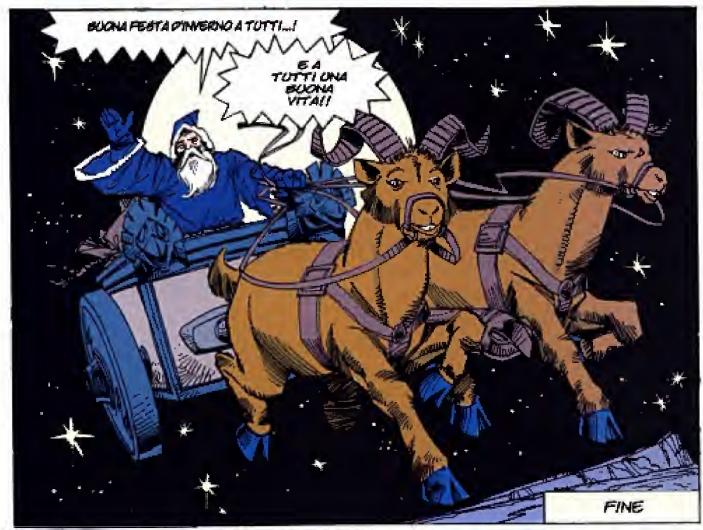












GLI AUTORI



KURT BUSIEK & STEVE RUDE



Steve Rude

urt Busiek è uno degli sceneggiatori più popolari del mondo dei fumetti. Eppure per anni pochi avrebbero scommesso su di lui, ritenendolo solo un onesto scrittore appassionato di continuity. Ma dopo innumerevoli fill-in scritti per le più diverse serie Marvel, Busiek si fa conoscere proprio con una miniserie che ripercorre la storia dell'Universo Marvel dalle origini fino alla fine dell"età dell'innocenza", simboleggiata dalla morte di Gwen Stacy, la ragazza di Spider-Man. SI tratta di MARVELS, dipinta da un altro outsider: Alex Ross. Nel giro di pochi mesi MARVELS viene acclamata come un capolavoro, e i due autori diventano popolari e richiestissimi. L'inattesa fama apre a Busiek le porte delle serie più classiche della Marvel. A lui viene chiesto di rilanciare IRON MAN e AVENGERS, compito che svolge con successo. Al contempo, lancia la sua serie personale Astro City per la image, forse la sua opera migliore. Attualmente sta terminando il suo lunghissimo ciclo su AVENGERS, mentre da poco ha debuttato una sua nuova serie per la DC Comics intitolata Power Company.

ato l'ultimo giorno del 1956 a Madison, nel Wisconsin, Steve "The Dude" Rude è uno dei grandi disegnatori di oggi (tra i quali troviamo anche Dave Stevens) che si rifà allo stile chiaro e dinamico dei maestri degli anni Cinquanta, abilissimi nel disegnare affascinanti e seducenti ragazze. Rude, che ammette di ispirarsi soprattutto a Jack Kirby, è famoso per i disegni realizzati per la serie supereroica-fantascientifica Nexus, sceneggiata da Mike Baron. Tra i suoi lavori più recenti segnaliamo due splendide cover dedicate a Superman per Legends of the DC Universe, to speciale Superman versus Hulk (in Italia, LE BAT-TAGLIE DEL SECOLO 19), i primi tre episodi di X-MEN: FIGLI DELL'ATOMO (WIZ 58/60) e L'UOMO RAGNO: LA LINEA DELLA VITA (L'UOMO RAGNO 331). Rude ha vinto nel 1983 il Russ Manning Newcomer Award e, negli anni successivi, due Will Eisner Awards. L'artista vive a Duarte, in California.

COLLEZIONE 100% MARVEL

PUNISHER

1. SENZA LIMITI

UNIVERSE X

1. IRON MEN

THOR

1. IL DIO DELLE TEMPESTE

DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE

UNIVERSE X

2. TRIONFO O MORTE

HULK

1. BANNER





"Due giovani di tanti secoli fa stanno per conoscere una delle storie più affascinanti di sempre, raccontata loro da un misterioso vecchietto. È la storia di Thor, dalle sue origini asgardiane al presente come Vendicatore. Ma non tutto è veramente come appare..."

La miniscrie THOR: 11, DIO DELLE TEMPESTE è interamente raccolta in questo volume, opera di autori classici e moderni a un tempo, come Kurt Busick e Steve Rude. Ottre all'intera saga, il volume comprende le copertine originali, il profilo degli autori e una breve storia di Tom DeFalco e Sal Buscema.









